

Philippe MONGE s'oriente vers la contrebasse jazz et les musiques actuelles, après avoir obtenu un premier prix de flûte traversière. Titulaire du Diplôme d'Etudes Musicales en jazz à l'ENMD de Montreuil, et diplômé du CMDL, il se forme aussi auprès de Hein VAN DE GEYN, Giovanni MIRABASSI, Henri TEXIER, Daniel HUMAIR, Joe LABARBERA, Aldo ROMANO et Eddie GOMEZ [...]

Philippe MONGE a par ailleurs travaillé deux ans aux côtés de Leon PARKER dans son ensemble de jazz & Vocal Body Rhythm. En 2012 il écrit et joue sur scène la musique du spectacle pour enfants «Loulou» (d'après l'oeuvre de Grégoire SOLOTAREFF) pour la compagnie «Les Muettes Bavardes» qui tourne actuellement partout en France.

En 2013 il enregistre et joue aux côtés de Remy GAUCHE, de Marc BOUTILLOT en 2015, d'Anissa BENSALAH et de Vincent TOUCHARD en 2016 et 2017.

Philippe MONGE vit en Ile-de-France et joue dans de nombreux projets jazz, pop-rock, et musiques improvisées en tant que Bassiste et contrebassiste.